

あつぎひがし座 第四十九回 人形浄瑠璃自主公演

◆三番叟

◆解説 人形を楽しむ

◆増補大江山

戻り橋の段

浄瑠璃

竹本土佐子

三味線

竹本京之助

お囃子

鶴澤津賀花
仙波宏多社中



日時: 令和5年 6月11日 (日)
13時30分開演(12時30分開場)
15時30分終演予定

場所: 厚木市文化会館小ホール
(小田急小田原線本厚木駅下車徒歩13分)

入場無料(要事前申込)

◆観覧申込方法◆

- * はがき1枚につき、2名様までお申込みいただけます。
 - * 記入内容: 郵便番号・住所・電話番号・氏名(ふりがな)
(2名の場合は同伴者氏名(ふりがな))
・人形についてお聞きになりたいこと
 - * 申込先: 〒243-0004 厚木市水引1-6-2-A102 林田洋子
 - * 申込締切: 令和5年5月10日(水)必着
 - ・お申込み多数の場合は先着順とさせていただきます。
 - ・座席は当方で指定させていただきます。
 - ・座席指定券の発送は5月下旬を予定しています。
 - ・ご当選は座席指定券の発送をもって代させていただきます。
- ◎お申込みいただいた個人情報は今回の発送のみに使用いたします。

ぞうほおえやま

◆増補大江山 戻り橋の段◆

平安中期の武将・源頼光の四天王の一人、渡辺綱が京都の羅生門で鬼女の片腕を斬り落とした伝説を元に作られた物語です。都を警護する綱は、夜更けに一条の戻り橋で美女、若菜に出会い、五条まで行くのが心細いという若菜を送ることにしました。ところが、戻り橋を渡る時、水面に映った若菜の姿が鬼女だったのを見て、その正体を知ります。若菜は素知らぬふりで綱に舞いなどを見せますが、綱が本性を現せと迫ると若菜は鬼女となり、綱に襲いかかります。

共演: 厚木東高校人形浄瑠璃部ひがし座

共催: 厚木市教育委員会

後援: 神奈川県民俗芸能保存協会

助成: 芸術文化振興基金助成事業

主催: あつぎひがし座

tel. 046-222-4151(林田)

Instagram



Facebook あつぎひがし座

ATSUCHICASHIZA



芸術文化振興基金