

第三十一回邦楽鑑賞会
日本音楽の響き

～江戸の響きを現代に伝える～

1 地歌・箏曲 ^{かわ}ままの川

箏：山崎 扇秋 三絃：川瀬 露秋 小高 麗秋 長塚 梨秋
胡弓：大坪 正秋

2 尺八 ^{ふたいけん れいぼ}布袋軒 鈴 慕

尺八：神 令

3 一絃琴 ^{しょうちくばい}松竹梅

一絃琴：鈴木 紅悠（本手） 濱田 紅翔（替手）

4 義太夫 ^{しょううつしあさがおぼなし あかしのうらふなわか だん}生写朝顔話 ～明石浦船別れの段～

浄瑠璃：竹本 寿々女 三味線：鶴澤 津賀花

5 琵琶 ^{だんのうら}壇之浦

琵琶：鶴山 旭祥

6 尺八 ^{くもいじし}雲井獅子

尺八：川瀬 順輔（本手） 北畠 頌輔（替手）

令和5年6月23日（金）午後6時半開演（午後6時開場）

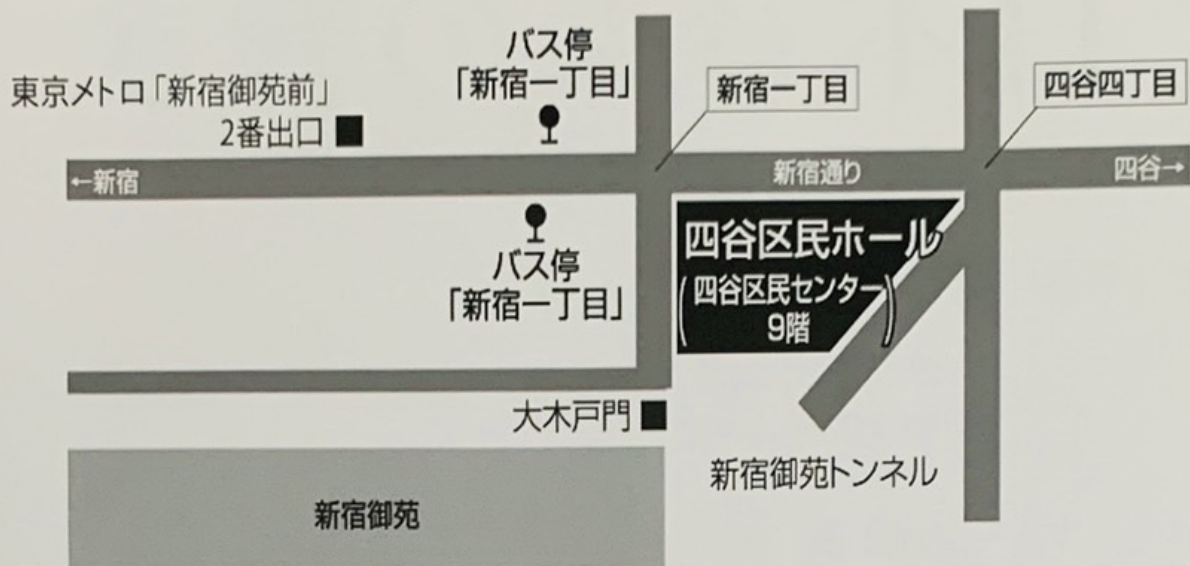
会場：四谷区民ホール（東京都新宿区内藤町87）

入場料：1000円（チケット取り扱い：出演者 及び 当日券あり）

新宿区民の方は当日受付先着50名を無料ご招待！

主催：新宿区邦楽連盟 後援：新宿区

お問合せ：nyodokai@me.com（神宛）



四谷区民ホール（東京都新宿区内藤町87）

交通 地下鉄：東京メトロ丸ノ内線「新宿御苑前」2番出口（大木戸門）より徒歩5分
都バス：品97 新宿駅西口～品川車庫「新宿一丁目」下車

新宿区邦楽連盟

新宿区はもともと多くの優れた邦楽演奏家の住む地域でしたが、平成元年に三曲(尺八、箏曲、三絃)の演奏家を中心として「新宿区邦楽三曲連盟」が結成されました。目的は、広く日本音楽を普及、発展させることにあります。その基盤は、何と言っても出来るだけ多くの人々が、音楽を実践、習得して、自ら楽しみ、活動をしてゆくことにあります。

2002年からは、小・中学校でも「我が国の音楽の実践」が取り入れられましたが、さらなる充実を図るべく今後も活動して参ります。

また、昨年度からより広範な邦楽の範囲を念頭に、団体名を「新宿区邦楽連盟」と致しました。

令和四年六月二十四日