

女流義太夫 人間国宝・文化功労者
南あわじ市名誉市民

第四回 竹本駒之助 南あわじ市公演

「仮名手本忠臣蔵」

大序 鶴が岡兜改めの段

太夫

竹本
鶴澤

駒之助
友和嘉

三段目

恋歌の段
殿中刃傷の段
裏門の段

三味線

竹本
鶴澤

駒之助
津賀花

鶴澤
友吉

駒之助
勇



©福田知弘

令和6年2月23日 金
開場13時 開演14時（15時20分終演予定）

◆入場料（全席自由席、未就学児入場不可）
大人 前売券2,000円／当日券3,000円
高校生以下 前売券1,000円／当日券2,000円

◆会場 南あわじ市湊地区公民館
〒656-0332
兵庫県南あわじ市湊90-1
お問い合わせ 竹本駒之助南あわじ市公演実行委員会
(淡路人形淨瑠璃資料館内)
TEL 0799-42-5115

チケット販売先

淡路人形淨瑠璃資料館 TEL 0799-42-5115 (月曜定休)
淡路人形座 TEL 0799-52-0260 (水曜定休)

(公財) 淡路人形協会からのお知らせ
竹本駒之助師匠のご公演の後、休憩をはさみ淡路人形淨瑠璃後継者育成事業として、後継者団体より小学生、中学生、高校生の太夫に一節語っていただき師匠より講評をいただく時間を設けます。お時間を許す方は帰らずにご観覧ください。

主催
後援 竹本駒之助南あわじ市公演実行委員会
南あわじ市・洲本市・淡路市・南あわじ市教育委員会
洲本市教育委員会・淡路市教育委員会
(一社) 義太夫協会

「仮名手本忠臣蔵」

大序 鶴が岡兜改めの段

太夫 竹本 友和嘉
三味線 鶴澤 友勇

三段目	恋歌の段
殿中刃傷の段	
裏門の段	
	太夫
	三味線
三味線	太夫
	竹本
	鶴澤
鶴澤	竹本
	友吉
	友和嘉
駒之助	
津賀花	

鶴岡兜改めの段
足利尊氏は弟直義を差し向け、新田義貞の遺品の兜を鎌倉鶴岡八幡宮に奉納するため、目利き役として塩治判官の妻で元女官の顔世御前を呼び出し兜改めをさせる。

その顔面に、執權高師直が艶書を手渡し、しつこく言い寄る。そこへ来合わせた桃井若狭助に邪魔されたので、激昂して若狭助をさんざんに侮辱する。

「裏門の段」
城中はひっくり返るような大騒ぎになる。
そのとき塩冶家家来早野勘平は持ち場を離れ、腰元のお軽と逢引きしていた。勘平は責任を取って自害しようとするが、お軽に諫められる。一人はひとまずお軽の実家に身を寄せるのだった。

廬中天像の段
師直は、顔世からの恋のかなわぬ断りの返歌を受け、今度は塩治判官を鮒侍にたとえての意趣返しをする。たまりかねて判官は刃傷に及ぶが、後ろから加古川本蔵に抱きとめられ、仕留めることができず討ち漏らしてしまう。

南あわじ市出身	1949年	大阪にて竹本春駒に入門 文楽の諸師匠方に師事
	1952年	二代鶴澤三生を相三味線に東京で演奏活動を始め
	1953年	豊竹つばめ太夫(のちの四代竹本越路太夫)に師事
	1970年	四代竹本越路太夫の女性唯一の門人となる
	1980年	重要無形文化財「義太夫節」総合指定保持者に認定
	1996年	第26回モービル音楽賞受賞
	1999年	重要無形文化財「義太夫節淨瑠璃」各個認定保持者 (人間国宝)に認定
2003年	2008年	紫綬褒章受章
2009年	2012年	旭日小綬章受章
2015年	2017年	第64回文化庁芸術祭優秀賞(レコード部門)を受賞 第70回文化庁芸術祭大賞(音楽部門)受賞 文化功労者に選出
南あわじ市名譽市民に選定		



南あわじ市賀集在住

あわじ市賀集在住
小学校2年生より福井子供会に所屬

1992年 淡路人形座に入座
兵庫県若人の賞受賞
2020年 コロナ禍で自らの人生観が変わり淡路人形座を退座
2022年 重要無形文化財「義太夫節」保持者認定（総合認定）



南あわじ市賀集出身

南あわじ市賀集出身
祖父や父が義太夫節の稽古を受けていた影響で、小学校一年生に福井子供会に入会し、鶴澤友路に師事。三原高校郷土部でも活躍。1985年 淡路人形座に入座
2000年 人形浄瑠璃因協会奨励賞受賞
2013年 第33回伝統文化ボーラ賞地域賞受賞
2015年 重要無形文化財「義太夫節」保持者認定（総合認定）



徳島県出身

徳島県出身
1976年 豊澤町子(母)に師事し、初舞台
1996年 鶴澤友路に入門、翌年、竹本友和嘉を名乗る
2002年 財団法人人形浄瑠璃因協会奨励賞受賞
2009年 財団法人人形浄瑠璃因協会女子部門奨励賞受賞
2017年 とくしま芸術文化奨励賞受賞
2018年 重要無形文化財「義太夫節」保持者認定(総合認定)



福井県出身
1995年
1998年
武蔵野音楽大学音楽部音楽学学科卒業
竹本駒之助に入門

武藏野音楽大学音楽部音楽学学科卒業
竹本駒之助に入門